

يوم الاثنين القادم: اطلب الفكاهة في ثوبها الجديد

الفكاهة

الأربعاء

٥ يونيو ١٩٢٩

العدد ١٣٢

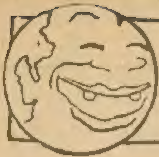
الثمن ١٠ مليمات



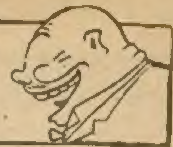
الطواف حول الاربعاء

هو - ما يسمش بالودن دي ، لقي تعالى م الناحيه الثانيه عند الودن السليمه

هي - ما عنديش وقت



أخحك بضحكك للعالم



هدوء الطبع

الحادمة : سيدتي ! سيدتي ! قومي حالا . لقد اشتملت النار في غرفة الأكل !
السيدة : إذن لن آكل فيها . فهيا احضري لي فطوري في غرفة النوم
كيف أدى الواجب

دخل طفل عند يقال وقال له : لم يساوي رطل ونصف من البن بـ ٧ قروش وأقنان من السكر بـ ٣ ثلاثة قروش ونصف وعلبتان من المربى بـ ٢ ستة قروش ؟

ففكر يقال هتية وقال له ٢٩ قرشاً . ولكن هل تستطيع أنت أن تحمل هذه الأشياء كلها ؟ فأجابها الطفل : كلا أنا لا أريد أن اشتري وأتما أعطانا المدرس هذه العملية الحساسة ولم أعرف حلها ولذلك جئت سألك

في التفرد

التزل : كم مرة قرعت لك الجرس ولم تأت ؟
الحادمة : يمكنك أنت ان تصد ذلك أما أنا فليس عندي وقت لصد دقات الجرس

سلفة برهن

كان صديقان يسيران في الصحراء من بلدة الى أخرى وكان أحدهما يحمل رداء ثقباً والطقس حار لا يطاق فقال هذا لصديقه : ألا يمكنك ان تفرضني جنباً ؟ فأجابها الآخر بالرضا بصرط ان يعطيه شيئاً بصفة برهن . فأعطاه رداءه قائلاً انه لا يملك شيئاً غيره . بصح أن يرد رداءه . ولما وصلا الى البلدة التي قصدها رد المقترض الخفيه الى صديقه وأخذ منه الرهن . . .

مضاربة على التزول

اجتمعت سيدة مقدمة في السن مع هالي كبير في إحدى الولايات . ففي أثناء الحديث قالت له :

— بماذا تقدر سني ؟

فقالت إحدى السيدات الحاضرات : انها اختارت هذا المألي لتلقي عليه هذا السؤال لأنها عرفت انه مضارب على التزول

ذكاء لويد جورج

اشتهر المستر لويد جورج بسرعة البديهة ونحكي عنه في ذلك حوادث كثيرة . ففي ذات يوم كان يخطف في حفلة انتقائية - حضرها كثيرون من الرجال والنساء وكانت بين الحاضرين امرأة تتفجع لمبادئ المحافظين فقاطعت لويد جورج فجأة قائلة له : لو كنت زوجي لسمتك

فأجابها لويد جورج على الفور : لو كنت انت زوجتي لما كرهت لنفسى السم !

من الرأس الى القدم

العمة لابن اخيها وكان طالب طب حديثاً : ما تفرش يا ابني دواء لوجع الرأس ؟
الطالب : يا عمتي أما دخلت مدرسة الطب منذ ثلاثة أشهر فقط

العمة : حسبت يا ابني انكم تتعلموا الجيم من فوق لتحت وتبدأوا بالرأس

حيلة نظريفة

ذهب شاب انجليزي الى لوس انجليس مدينة السينما فدخل في مطعم فاخر كان يجمع ممثلات السينما ويهره جالهن . فلما جاء خادم المطعم سأله الانجليزي : هل تسمحون للزبائن بأن يمشكوا في الطعام حتى يتنموا غداهم ؟ فقال الخدم : طبعاً . وهنا أمره الانجليزي بأن يحضر له (مضاعة) أميركية . . .

الطفافة

محة لسيويعية مصورة تصدر عن دار الهلال . يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشهر : في مصر ٥٠ قرشاً
في الخارج ١٠٠ قرشاً
(٣٠ شتاً لو ٥ دولارات)

عنوان المكتبة :

(القاهرة ، بوسنة قصر المؤتمرات ، مصر)
تلفون : ١٦٦٦ و ١٦٦٧ و ١٦٦٨
الاعلامات تخار يتنموا بالادارة
في دار الهلال ، بفارغ الاثير بقنادار
الفرع من شارع كوبري قصر النيل

هتية مردودة

قبل لاوليس الرابع عشر : الكردينال مازارين أسلم روحه لحالقه فقال على الفور : اني أشك في أن الخالق قبل تلك الهدية

أدتها التي

الام : اسرعى فان مطلة الياثو تنتظرك . هل غسلت وجهك ؟

الطفلة : نعم يا اما

الام : وأذنك ؟

الطفلة : غسلت اذني التي لان المطلة تجلس على عيني تأنيب بلع

زار (فرنكلين) مصنع منسوجات في نورويك بالبحر . فقبل صاحب المصنع بربه المنسوجات وهو غفور بها ويقول : هذه الافعة للتصدير الى أوروبا وهذه لأمريكا وتلك لآلمانيا . . . الخ

وكان فرنكلين قد لاحظ ان عمال المصنع يلبسون خرقاً بالية فقال لصاحب المصنع : وهلا تصنمون أفعة لاجل بلديكم نورويك ؟

احتياط في محله

الام : مهمنى لماذا زعمت لصديقتك جورج اني صحتك ولماذا لم تقولي له الحقيقة ؟
القناة : لاحظت أن جورج أوشك أن يخطني فلم ارض أن أسدمه وأقول له انه سيكون له حمة !

رسائل موزونة

كتب شاب الى خطيبته بعد فتح الخطبة (وكان شاعراً) رجوها أن ترد له كل خطاباته التي كتبها اليها لان الملائق انقطعت بينهما
فكتبت اليه القناة تقول : لا يمكنني ذلك فقد بعت قصائدك للبقال فاخذها (بالوزن)

لسان مصوم

الحمام : عصفت لسانى أمس فلم يمكنني ان أنام من الام
زوجة ابنا : هذا مستحيل لانك لو كنت عصفت لسانك بالأمس لحمل لك تسم في الدم

الموظفون والجمهور!

بقلم الاستاذ فكري اباطلة

والويل كل الويل اذا قلت حضرة لم
يكشف بعد هذه الصفة في نفسه واعتقد
بالعكس انه « نبيه » .. اذا فأعد نفسك لخطر
وابل من التكمات والابتسامات ذات المعنى
والاستغفافات وتحمل صابراً صبر أيوب مادمت
ذا حاجة . واعتقد تمام الاعتقاد ان الموظف
البطيء الفهم سيء الاعتقاد في زائره فهو يأخذ
موقف « الحشم » لطباته لوجه الله ... وأمثال
هذه « العقبات » الحكومية تعالج دائماً بأن تعمد
لها بالمرءوسين الاذكياء الموثوق بهم . فتعامل مع
هؤلاء أولاً وأهبط دعواك على المكاتب الصغيرة
يتيسر لك الامر على المكاتب الكبيرة ..

موظف ذو غرض

والموظف ذو الغرض في غالب الاحيان
موظف ذكي . يدرك نقطة الضعف في قضيتك
فيلوح بها أمام عينيك ويحيطها بالحواسي
حتى تلين و « نفهم » ... وهو في أغلب الاحيان
موضع ثقة رئيسه المباشر ... ومثل هذا لا يعالج
الا بالعلاج الشائع ولكني أربأ بنفسي أن أنصح
به . فان كنت على حق فتوصل الى زملائه
وبيته والزميل بمحسى الزميل . لانه يعرف له
مالا نعرفه نحن المساكين

موظف متأله

والواقع ان فخامة هو « المهدف »
الذي أصوب نحوه بمقالي هذا . تستأذن
عليه في الدخول فيسمح لك بعد
ساعة أو أكثر اذا سمعت المشاغل .
فاذا تشرفت بالشول بين يديه ووقفت
أمام مكتبه الفاخر وأخذت « مروحة »
الكهربائية لتلاعب جاككتك وبمباغتك
ومندليكك فجاهل وجودك متعمداً
وتشاغل في مراجعة ملف من الملفات
الكبير التي تحتل مكتبه . تتنحني
ماشئت أن تتنحني وكرر التحية
(البقية على صفحة ١٦)

المؤدية لتحقيق رغبتك . ويطلب « الدوسيه »
ثم يلقي عليه نظرة ثم يناقشك فتخضعك هذه
الاساليب وتنتهي الزيارة وأنت مطمئن . وهو
لا يتوي شيئاً وانما « يوزعك » بلطف ...

موظف متردد

وهذا مكتوب فوق رأسه بالخط الثلث :
« حذار من المسئولية » !!
وقد يكون رئيس مصلحة واسع السلطة
منبسط النفوذ ولكنه متردد « خواف » بحسب
للمسئولية ألف حساب فينقب ويبحث ويعرض
حتى اذا غلغل بمشكل بسيط التوى عليه الامر
ووجب الاستفتاء من نواحي الحكومة المختلفة
ومن أقلامها القضائية وأمثال هؤلاء يجب
الاستعانة عليهم بمروسيهم الشجعان ...

موظف غير ذكي

هذه هي الطامة الكبرى والكثرة العظمى .
وما حيلة الجمهور في موظف مستقيم طيب القلب
رفيق العواطف ولكن « لا يفهم » !!

للموظفين حين يعاملون الجمهور أساليب
مختلفة تختلف بحسب استعدادهم وطابعهم
وأمزجتهم . ومن الواجب أن نشرح هذا ليكون
زوار الدواوين والمكاتب على بينة . وليعلم
الموظفون بأن اساليبهم مكشوفة وان الخير كل
الخير في اتباع أساليب ثلاث لها :

أولاً - المصارحة بالرأي الصريح ...
ثانياً - أن يكون الرأي على وتيرة واحدة
لا يرتفع بارتفاع الحيلة ولا يهبط بهبوطها ...

وهانذا أقسم الموظفين ونحت كل قسم
شرحه وتعرفه . ثم نصيحة صغيرة للجمهور :

موظف فصيح

نشرح له موضوعك وتطلب اليه أمراً معيناً
وهو لا يريد أن يبدي رأيه . فيحتال على الخروج
من المأزق بعبارات بلغة محوم حول الموضوع
ولاتمس جوهره . ثم ينتقل بك فجأة الى حوادث
السيارات وكثرتها وتناهبها ثم الى الجو وتقلباته ،

ثم يستجوبك عن مصيفك هذا العام ،
ثم يمس في أذنك سائلاً عن مجرى
السياسة وأخبارها . وكلها جارية كلها
تتمادى . فاذا مالحت اليه بموضوع
الزيارة طأ تلك بسرعة البرق ثم هبط
على موضوع الزواج فأفاض فيه .
ويمتلك الحجل أن تكرر وتلحف
فتستأذن في الانصراف فيعيحك
واعداً خيراً ...

موظف خلاف الوعود

وهذا لا يكلمك كزميله السابق
في العوميات . وانما يتناول موضوعك
بالذات فيقترح عليك بعض الآراء



نهر ب غريب

الابن : أدرك شايف المسدس في يدي ، اذا ما كنتش حاتديني طلوس ...
الاب (يلق) : حاتمل به إيه ؟
الابن : حاروح أبيه ريال !

عن جان و جالبسم

أحد زكي باشا

الاستاذ بركات

ابتدرة جلالتة بالسؤال عن سنه فاجابه بلا ترد
ان عمري اربعون سنة فدهش وقال له ان مظهره
يدل على انه اصغر سناً من ذلك فابستم القورد
كرزن وقال : « ولا عجب يا صاحب الجلالة فقد
مضى علي شهر وأنا اتعج بهوا مملكتكم العليل »

المستر روزفلت

من الذين اشتهروا بقوة المحافظة المستر
تيودور روزفلت رئيس الولايات المتحدة الاسبق.
وعما يروى عنه في هذا الصدد انه لما كان رئيساً
للولايات المتحدة زاره مالي الياباني كبير فاخذ المستر
روزفلت يتحدث عن الفن الياباني وبسأله سؤالاً دقيقاً
في هذا الموضوع فاجابه للمالي « أنا صيرفي والصيرفة
في بلادي لم تصبح فناً متقناً بعد » فقال روزفلت
« ولكن ربما تصبح كذلك يوماً ما وعسى
عند ما نلتقي في المستقبل مرة أخرى أن نحدثني
عن ارتقاها فن الصيرفة في بلادكم »

ثم اقتضت خمس عشرة سنة وزار ذلك المالي
الياباني الولايات المتحدة مرة أخرى فذهب
لزيارة المستر روزفلت في منزله وبعدما
تبدلا عبارات المجاملة قال روزفلت
لرائه : « لما رأيته في المرة الأخيرة
قلت لي ان الصيرفة ما زالت في مهدها
عندكم غير انها قد ارتقت الآن فأرجو
ان تبسط لي كيفية ارتقاها »

المستر بلدوين

من أطف النواذر التي رواها
أخيراً المستر بلدوين عن نفسه النادرة
التالية : قال :

« في اليوم الذي ولدت فيه دخلت
الطباخة حجرة والدتي وحلتي وصعدت
بي الى أعلى المنزل حتى بلغت السطوح
فلما سألوها عن البائع لها على هذا
المسلك أجابت انها سلكته لتكفل لي
بلوغ العلى وأزف المراتب »

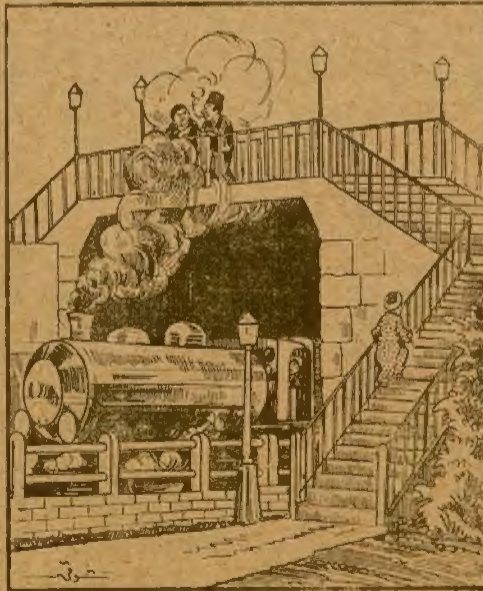
دخل أحد الاسكندريين على الكاتب
الكبير الاستاذ داود بركات في مكتبه بمجريدة
الاهرام الغراء وابتدرة بقوله : « لقد جئت
من الاسكندرية خصيصاً لمشاهدة الشيطان »
وكان يشير بذلك الى الاستاذ داود فرد عليه
هذا على الفور قائلاً « ليه مفيش مراية عندك
في البيت »

القورد كرزن

قبل أن يتشرف القورد كرزن بمقابلة جلالة
ملك كوريا أو صوه بالأبذكر له عمره الحقيقي وكان
يومئذ في الثالثة والثلاثين من عمره لان صفر سنه
قد يؤول الى عدم احترامه له فلما قابل جنابه الملك

مناسبة وصول الوفد اليمني الى مصر تروى
هنا ان سماعة العلامة أحد زكي باشا زار بلاد
اليمن من نحو ثلاث سنوات فتوفيق بين الامام
بيحي والملك ابن السعود ولم يكده سعادته يستقر
في صنعاء عاصمة اليمن حتى أخذ بعض أصدقائه
من اليمنيين يحاولون ان يقنعوه بالزواج من
اليمنيات ، ومن المعروف عن أهل اليمن انهم
يكثرون من الزوجات ، ففكر سعادته في عذر
يتذرع به ليتخلص من إحسانهم واغرائهم .
وأخيراً قال لهم انه لا يستطيع ان يجيبهم الى
طلبهم لانه ما يزال حديث العهد في بلاد اليمن
ولا يعرف شيئاً عن المرأة اليمنية التي تسر وجوها

كله فلا يبدو منه سوى العينين فأثروا له
بكتاب ألفه كاتب يمني كبير وأطعوه على
فقر قورودت فيه وقد جاء فيها : « ان المرأة
اليمنية اذا كانت جميلة فهي تفوق سائر
نساء العالم بجمالها » فظاهر زكي باشا
بعدم اقتناعه بما ذكره المؤلف فقالوا له :
« كيف لا تصدق ما يكتبه هذا المؤلف
وهو من أعظم مؤلفينا ومفكرينا » فاجاب
زكي باشا : « هل تريدون مني ان أصدق
مؤلفكم وأبذ القول المأثور الذي يقول :
ان المؤمن مصدق الا في سلعته » فقالوا
أجل نحن نعرف هذا القول فقال « اذن
أنصدقه أم تصدق مؤلف الكتاب الذي
يبدكم » فقالوا « نستغفر الله بل تصدق القول
المأثور » فقال زكي باشا « اذن دعوني وشأني
ولا تخرجوني في إيماني » فتركوه وانصرفوا



والبور سمسوه

هي (اتجاه تصاعد دخان الواور اليها من تحت الكوري) : أف . . .
إيه الدخان الوحش ده . . . ارمي السيجارة أحسن حاله تحق

سفير مصر الاعظم



مصر (تأمل بعد سفر جلالة الملك) - يز على الفراق ... ولكن يهونه ما أنوقه من التفع لابنائى من هذه الرحلة كما اتفقوا
من رحلة السنة الماضية بما كبنا من التقدير وحسن السمعة

نظرات متنوعة

مستعيلات

- هل تستطيع ان تأكل من غير ان تلع ؟
- هل تستطيع ان تشرب من غير ان تبل حلقك ؟
- هل تستطيع ان تنام واقفاً على قدميك ؟
- هل تستطيع ان تسلك من غير ان تحرك لسانك ؟
- هل تستطيع ان تمشي من غير تحريك قدميك ؟
- هل تستطيع ان تجلس رافعاً قدميك عن الارض من غير ان تمس المقعد ؟
- شيء من علم الفلك

يقول المساكين علماء الفلك ان الشمس تفقد حرارتها بالتدريج ، ولا ريب - اذا صح هذا المذنبان - فان الشمس موجودة منذ ملايين الملايين من السنين ، فهي في تلك المدة غير المحدودة الطول قد فقدت تلك حرارتها أو ربها على الأقل ، وبفرض ان الملائكة يدونها باخشاب من الاشجار التي تسقط في الجنة لقدحها ، وذهب تلك الحارة أو ربها مما يضيف قوتها في الدوران ، فهل قلت سرعة سيرها فصارت السنة أطول مما كانت في الزمان الاول ؟ وهل تقلها ضعف الدوران عن الخط الذي كانت تدور فيه فانسمت دائرتها من القواخي أو يزعمون انها تدور على خط حديدي كالتروموي الدائري ؟ واذا كانت انتقلت عن الخط فلم لم تصطدم بكوكب آخر ؟

كل هذا يجب ان تتأمل فيه لتعتقد ان الفلكيين هجاصون

غرائب المعاديات

اذا تكلم الحق صاحبوا في محادثتهم وليس فيهم من في أذنيه وقو
واذا حدثك السافل الدنيء الخبيث هوس
في أذنك وليس في المسكين غير كما
واذا ناداك الوقع الارذل قال لك « همت »
وهو يعرف اسمك
واذا ساد الوضع قال للرجل الاشيب باولده
واذا كنت ابن حلال فارسل الي نصف
ما معك من المال واياك وقلة الذمة في القسمة
البقية أني - تابع ما قبله
لا يقيظني شيء - مثل أن أرى في احدى
الصحف أو الجلات بحثاً في آخر قول الكاتب :
« بقية هذا البحث في العدد أو في الجزء الآتي »



تصررات طفل

الرجل (بعد ان سقط للزلزل) : ما تبعض يا ابي أبوك في بقدر يشتري بيت غيره الولد (مستتراً في البكاء) : أنا بيكي أحسن دلوت يقول اني أنا الي هديته وآكل علفه

فاني أفهم من هذا ان البحث ناقص فلا اتعب نفسي بقراءته ويضيع علي هذا المقال وكذلك يقيظني جداً ، أن أرى في أول المقال قول الكاتب « بقية المنشور في العدد أو في الجزء الماضي » فاني لم أطلع على ما في العدد الماضي ومن العيب ان اقرأ الباقي وهل يأكل انسان الرغيف « حاف » ثم يشرب الادام (القموس) ؟

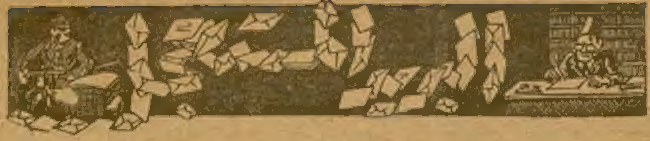
هل من جواب ؟

على ماذا تدل هذه الاسماء التي يدلقون بها الاطفال وما أصولها من الاسماء الحقيقية ؟
للبنات - موزه ، نئي ، توحه ، سومه
للارولاد - زوزو ، كاكاء ، سونه ، مان
ملاحظة - لمن يبين أصول هذه الاسماء عشرة جنيهات لا تدفع أبداً
أحد العظماء

الكواكبي - عبد الرحمن بن احمد الكواكبي
ويلقب بالسيد الغراني رحالة من علماء الجيل الماضي ، ومن كبار المصلحين ، ولد بجبل الشهاب وأنشأ فيها جريدة اغلقتها الحكومة وأسندت اليه عدة مناصب ثم سمجته وشاية أعداء الاصلاح وخسر ماله كله فساح في مصر والمهند وشرق أفريقية وبلاد العرب والف عدة كتب سياسية وعلمية منها كتاب « نصيحة الانام في حسن الطعام » و « قصة القط والفار »

تهمة باطله

من طبع الانسان أن يتهم من لا يحبه بأشنع التهم الباطلة وتاريخ العالم طويل لا يعرف أوله وكل ما قيل فيه من التهم الشنعاء مؤسس على حوادث ولو نافية ، ولكن اليوم المسكينة لم تصنع لبني آدم شيئاً يضرهم وهم يتهمونها بأنها مغرب البيوت مع انها لا توقع العداوة بين الناس ولا تنهمل المنازل ولا تقرض بالربا ولا تزور ولا تشهد الزور فما ذنبها يا ناس ، حرام عليكم



الى جاري العزيز ...

اعتقد فيك كل كرم وكل شعور فأنا أرفع
اليك قضيتي ولو شئت ان تكلفني بالبحث لك
عن مسكن ... هادى ... لا يضايك في جيران
كثيرو الجلبة مثلي فاني رهين اشارتك . بل لو
شئت ان أدفع لك « خلو رجل » فاني طوع
امرك . وعنداً يا جاري العزيز اذا ألححت
وألحقت فلن تقدرو متاعني الا اذا كان لك مثلي
زوجة ، واولاد ، ومسئولية ...
متعك الله بالصحة ، و « قواك » ... والى
المخلص

سهراتك فيتألف من اصدقاء وصديقات . فعن
نسمع على بعد غير بعيد اصوات زجاجات الصودا
تليها ضحكات نسائية تتناسب مع الصودا . ثم
نسمع عبارات تغري العابد فما بالك بأبنائي
وبناتي !!

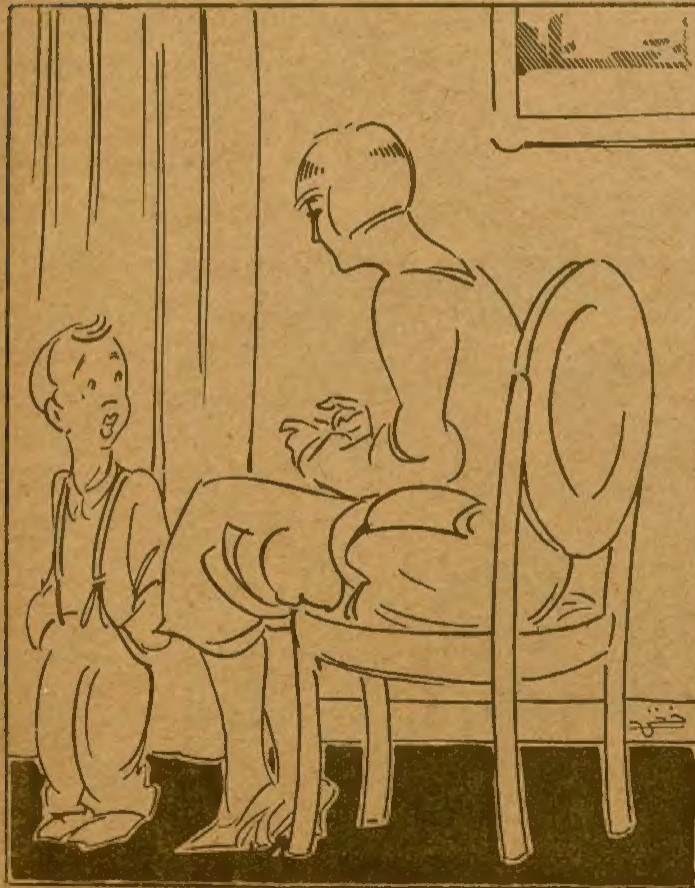
سيدي :
تحية واجلالا - ادعوك من كل قلبي بدوام
المسرة والهناء ...
كنت شاباً يا جاري العزيز مثلك . وكنت
أعزب . وجررت ما أنت فيه . وأشعرنم الشعور ..
بانك معذور !!

ولكنني ارفع اليك هذا « العرضعال »
لا آمرأ وإنما متوسلاً . لفتي معك لغة الرجا
لا لغة الطلب . أو ان شئت قتل انني اطلب
استعمال الرأفة ولك الرأي الاخير ...

باهك أمام بابي . ولكنني اختلف عنك
بشيء ... بسيط : أنا رب عائلة : والد -
وزوج !!

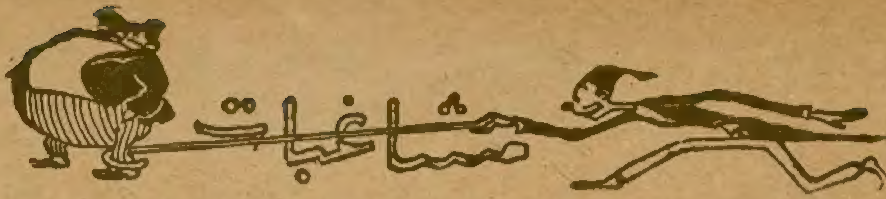
وعندي بنات . احدهن بلغت سن الرشد .
والثانية أوشكت . ذلك من زوجتي فاني لا أريد
ان ارفعك في الحساب . ثم لا تنس انني موظف
خاضع لمواعيد الصباح . فأنا بحكم العيش والقوت
أنام مبكراً لاستيقظ مبكراً ...

وحياتك يا جاري العزيز حياتك « الصاحبة »
لا النائمة تبدأ من الساعة الحادية عشرة أي قبل
منتصف الليل بقليل . وكيف أنام وتنام أطفالتي
وبناتي و « فتوغرافك » الجميل يشرع في العمل
عند منتصف الليل . ولو اقتصر الامر على دور
أو اثنين أو ثلاث لمثيرة وأم كلثوم لمان الامر .
ولكن شففتك بالموسيقى بأني الا أن تسمعنا أودار
الرقص الافرنكية ، ثم الشيخ علي محمود ، ثم
عبد الوهاب ، ثم متبرة ، ثم أم كلثوم ، ثم ...
ثم « قافية » من قوافي السيد قشله واحمد الفار ...
هذا هو الفصل الاول اما الفصل الثاني من



براحة طفلي

الأم - اذا فتمت ما كنت تروح الجبة ، واذا فتمت طلب تروح النار
الابن - واقعد لاذي عشان أروح السينا ؟



والاسراف وتزل الى حدود الاعتدال

نسمع من وقت لآخر حملات عنيفة على

لاول مرة قرأنا ان رجلا هندياً سيطير من
انجلترا الى الهند وان احدى الاميرات الهندوكيات
في لندن احتفلت به وأقامت له وليمة
والطيارات الانجليزية تجعل من مصر والهند
عطيات لها بل لانجلترا مدرسة للطيران في
هليوبوليس ومع ذلك لا يؤذن للمصري أن يكون
طياراً

لاول مرة تخرجت من قصر العيني طائفة
من اطباء الاسنان بعد أن حرمت مصر حرماناً

المدارس الاهلية وانما تختار من المعلمين اسوام
وتفنيح على التلاميذ أوقاتهم وليس شك في ان
في بعض هذه المدارس شيئاً كثيراً من الفساد
ولكن يجب أن نعترف لها بالخدمة التعليمية التي
تقوم بها . فقد ذكر محمد عوض ابراهيم بك
مراقب التعليم الابتدائي ان عدد التلاميذ الذين
كانوا يتعلمون في سنة ١٩٢٧ في المدارس الابتدائية
بلغ ٦٨٨٩١ منهم ٢٧٣٨٣ بالمدارس الاميرية
والباقي بالمدارس الاهلية ومم أكثر من
٤١٠٠٠ تلميذ

فلذلك ذلك جميع الذين يهتمون
هذه المدارس بهم صادقة أو كاذبة
وليعترفوا لها بالفضل في تنوير أذهان
الصغار الذين سيصيرون يوماً ما كباراً

فشل امان الله خان وترك البلاد
لابن السقا . ولكن ما يزال نادر خان
يقاقل ابن السقا

وعلى كل حال يمكن أن يقال ان
التهضة التي أرادها امان الله خان كانت
ميسرة أي كانت قبل أوانها ولكن
التهضة أو الثورة حتى وهي مهزومة
لا تترك المنتصرين دون أن يتأثروا
بعبادتها ولذلك نعقد كلاهما ان البثرة
التي زرعها امان الله خان ستنبث بعد
حين . وربما يكون من المفيد عندئذ أن
يهزم امان الله حتى تتوق البلاد شر الغلو



اعراضه في محمد

الام : شايه يا علي ؟ جيك الله برحه لما كان قدك زرع الشجرة دي
الولد : يا سلام ، بتي بك ازرع شجرة قدها ، طيب واسكها
ازاي ، واشيلها زاي ؟

تاماً - أقول تاماً - من تعليم طب الاسنان لان
دنلوب الانجليزي كان يريد نشر الجهل حتى
جاء زمن لم تجد فيه مدرسة الطب طلبة يدخلونها
وحتى اضطرت وزارة المعارف الى قبول طلبة
بدون بكالوريا

والآن استطعنا أن نخرج اطباء للاسنان
بعد ان كنا نعتمد في ترميم أسناننا على الاجانب

ان منح جامعة اكسفورد لقب دكتور
لصاحب الدولة محمد محمود باشا من المآثر التي
تستحق الاعجاب والتي تنال الارتياح من قلوب
جميع الوطنيين . فهذه الجامعة تفنن بأقاربها ولا
تغنها إلا لاقل عدد ممكن من الاجانب
بل من الانجليز . ومحمد محمود باشا رجل
معروف بتعلقه بالاديين الانجليزي
والعربي

أكتب هذا وقد اعلنت نتيجة
الانتخابات الانجليزية وهي نتيجة محيية
فخرب العال هو حسب الظاهر المنتصر
الفائز في الانتخابات ولكن ليست له
اكثرية مطلقة اي ٣٠٨ اصوات لان
اعضا المجلس يبلغون ٦١٥ عضواً ولذلك
فانه سيحتاج الى عطف الاحرار على
الاقل اي ان الاحرار يمكنهم اسقاط
العال اذا انضموا الى المحافظين

وما يجب أن نستنتج هنا ان
الحكومة النيابية لا تضع مع ثلاثة
أحزاب

مشاغ

الزغاني في مناسباتها



غناء اللبس الشرطي : يا حلو يا لباس الصيني ، على بالك والا انت تاسيني



غناء المدين للداش : يا شابكي ، يا لا بكني ، اسيك ليه تحاورني



غناء الجامع للمديحة : صوني جالك هنا انا بتر



غناء المحجوز عليه لثزله : نويت ايمك خلاص نويت



غناء الوارث للمرابي : أنا موتو اتيت



غناء الشحات لامخسة : وسلوت كل مليحة إلاك



غناء النشال لكيس الثقود : وانت المراد
وانت الطلب



غناء للوظف المتأخر عن الميدان لمن يقابلهم :
الساعة كام يا سي محمد

صفحة المدرس

١ - هندسة

القوس - هو نصف الدائرة أو ثلثها أو ربعها أو هو الخط المنعني ويشترط فيه أن يكون ملوناً بالالوان كقوس قزح وهذا في الشتاء ، أما القوس في الصيف فلا يشترط فيه التلوين كقوس المنجد الذي نجد جهاز العروس التي تزوجت أمس . ويحسن أن تعلق فيه ثريات ومصاييح كقوس النصر

العقد - لكل باب عقد قد يكون مقوساً كعقد راية المتولي أو عقد الابجار ، وقد يكون أفقياً كعقد باب الغرفة وعقد الزواج ، فإذا كان من حجارة فهو عقد رهن ، وإذا كان من حديد فهو عقد شركة التخطيط - أو التصميم أو عمل المقاييس الكبرى ، التخطيط المدن وتخطيط الشوارع وتخطيط خطوط جوارب المرأة المتفترجة

٢ - الجبر

من علوم الرياضة ، وله قواعد كثيرة لا ائذ كرها ، والحقيقة اني نسيها ، والصرحة التامة اني لم اتعلمها ، وهوا أنواع : منها جبر الكسر وجبر الخاطر وجبر البحر المعروف باحتفال وفام النيل والجبر على الله

٣ - المقاييس

لقياس وحدات طولية تعرف بها المسطحات والحجوم كالتر والياردة والهندسة والذراع ، وهذا الأخير أحسنها لانه يريح القلب ، وبمكنتك أن تداوك به من يجادل في أي طول من الاطوال ؟ فإذا أردت أن تباع عشرة أذرع من القماش فاعط المشتري ما لا يزيد عن متر وقل له ان هذه القطعة عشرة أذرع بذراع الطفل ، وإذا صاح ورأته سيقلب عليك الدنيا فزده قليلا وقل انها عشرة أذرع بذراع الصبي ، فإذا لم يقنع

فزدها واجعلها عشرة بذراع التلميذ ، فإذا استمر في التفجير فضع أصبعك في عينه . هذا حين تباع . وإذا أردت أن تشتري فلا تقبل القياس الا بذراع رجل طويل كالاستاذ العقاد ملاحظة - قد يصمم الشاري إذا كنت أنت البائع على أن يكون القياس بذراع رجل فقس له بذراع الاستاذ المازني وبع له الشبر باسم ذراع ولا تسأل عنه

٤ - المنطق

هو علم الكلام ، وأول ما يعرفه المنطقي ان المتفرج يجعل الرأ غنياً في نحو قوله : « أمر أمير الامراء بجفر يثر بقارة الطريق » فانه يقول « امع امينغ الامفاء بجفغ بنغ بقاعة الطفيق » وهذا يستحق الصفع مكافأة له على نبوغه ، والصبي يقول : « امل امل الاملاء بجفل بثل بقالة الطليق »



— ابنك يسم الله ما شاء الله في مدرسة الطب ، يتعلم كويس يا تري ؟
— ما يقاوش فيها غير سكتين ، أهو دلوكت يا دوب
يقدر يداوي الاولاد الصغيرين

وقوله (اميل) معناها امير لا اميل زيدان ولا اميل زولا ولا غيرها ، كما ان القاعة هي القارة لا الفتاة التي قلعت برقع الحياء ، والطليق هو الطريق لا الخارج من السجن ، فعلى مريدي علم المنطق أن يقيسوا على هذا وكل ما عده تحريف

٥ - قواعد عربية

المبتدا والخبر
قال ابن مالك في الالفية :
وعندنا ان الكلام المعبر
مبتداً معناه يأتي في الخبر
كما تقول طاهر الطناسخي
ليس بمشكاح ولا قتراح

وقد رأيت المبتدا اسما ولقب
والخبر الجملة تاسم « شات اب »
وقوله « شات اب » بمعنى اسكت في لغة الانجليز فاحفظه ولا تقس عليه
كان واخوانها
وقال ابن مالك في الالفية أيضاً :
كان واخوات كانت عائلة

تفعل فعلا لا أحب جاهله
نصابة الاسم وهي للخبير
رافعة كمثل حال الجبر
ككلن عندي جزمة مرقعة
رميتهما لانها مقطعة
٦ - أخبار مدرسية

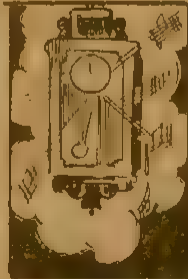
— قررت مدرسة « ضر بالقبة » للبنين والبنات ان تدعي انها تابعة لوزارة المعارف فتهنتها
— سافر العلامة الباحث المدقق الحقق الاستاذ شيخ ركة مدرس اللغة العامية بمدرسة « لاشة الدماغ » الثانوية الى بلدة لقيم بومين ثم يرجع مدعياً انه قضى فصل الصيف في أوروبا
— منع الاستاذ ابو النوم بك مدير مدرسة الدوخة الاهلية اجازة ثلاثة ايام يقضيها زائفاً من المطالبين بالديون

حلال عليه ضرب القباقيب ! !

يا ما الفرور ييموت ناس
ان كنت سبع اعمل قطه
اعرف أنا واحد مفرور
طلع ف راسه انه ممثل
القاه يزق على سهوه
ويقول لي « آه . آه . يامولاي »
ويكون ساعات قاعد ف البيت
وتبقى تلقاه راح واقف
ويقول له « آه يا اوكتافوس
ويصل ابنه محمد ديب
ولما تدخل بنته سعاد
البتت تتخض وتجري
« يا كليلو بطره يا مالهونه
ويشوف أبوه نازل من فوق
ومره . كنت أنا وهو
وشاف ممثل راح واقف
وقف وقال دي مش حاجه
أقع كويس على وشك
اويعي تعيش مفرور لموت
وان كنت نسر اعمل كنكوت
مسكه الفرور أيام وسنين
زي للمثل مستر ككين
لما نكون قاعدين ساكتين
هلك خلاص جيشنا المسكين »
ما بين بناته وأولاده
ويحب حسين ابنه قصاده
جيش الصلو خدنا بلاد
وهو يطلع يصطاده
تلقاه يروح هشاشط على طول
يروح ماسكها قولام ويقول
أنطونيو حاجم بالاسطول
يقول له « وبلك يا مخلول »
قاعدين ف لوج عند الكسار
ع الارض قال من ضرب النار
هو الوقوع كدهه يا حمار
ووقف يمثل ف البنوار

الناس شافوه واقف حاج
ولقوه مهوش ع القليل
وفيه كان ناس من غيظهم
اسكت يا طور . أنا قلت سيويه
واعرف كان واحد ثاني
قال ايه عتيه قال جذابه
وهو أمش وممص
ساعة ما ينظر لك بعينه
وأصله كان يلبس أستاذ
القاه يحس على شعره
مش شعري أحسن من شعرك
أقول له معلوم يا جماله
واعرف افندي كان مفرور
مالوش كلام غير التسوان
ويقول رودلف فالنتينو
وان شاف حريم فايين بحسب
واعرف كان واحد غير دول
عاوز يكون مخبر سري
عشان قرأ له ثلاث روايات
واهو كل ساعه أخوك يشوف
محمق ويبز ف طوله
من كثر غيظهم بصوا له
لعنوا له خاشه وقالوا له
خلوه يقول الي يقسوله
لكن غروره بشكل غريب
ورمشهم له مسر عجيب
بيوز رفيع . ذي الديب
حلال عليه ضرب القباقيب
ح اموت بخفة دمه تقيل
ويقول لي شعري يا أخ جميل
دا حتى كان بالذمه طويل
دا الي ييلع زيه قليل
تخين ونخه وسخ وتخين
الي ف هواه دايين واقعين
ليه يشقوه دا ما كاشر سمين
فايتين عشان حسنه ودايين
لكن غروره طرز جديد
ياخد جميع الناس ف حديد
يقمل بوليس ياخي غور يا بيد
حاجات كده تقنع وتكيد
أبر بينه

ساعة الزنقة



الزوج (الساعة) : تن ١
ثلاث مرات عشان تعرف ان الساعة واحده ٩

تن ٢ تن ٣

الزوجة : بسم الله ما شاء الله ، انت له جي
الساعة كام يا به
الزوج : له بدوي . . . الساعة واحده يس

الزوج : ان اقع الحريمة وادخل
البيت بالشوواب عشان الت
ماتمسح دبة وجلي

ميزانية أخيكم

١٩٢٩ - ١٩٣٠

عرضنا على أنفسنا الميزانية العامة عن السنة المقبلة فصدقنا عليها وهذه هي :

المصروفات

الجملة	أبواب أخرى	مصروفات	ماهيات
مليم	مليم	مليم	مليم
٩٢٢.٠٠٠		٩١٧.٠٠٠	٥.٠٠٠
٩١٧.٠٠٠		٩١٧.٠٠٠	
		٨٠.٠٠٠	
٣.٠٠٠		٣.٠٠٠	
٥٠٠		٥.٠٠٠	
١٧.٠٠٠		٢.٠٠٠	١٥.٠٠٠
	١١٩.٣١٥		
١٢.٠٠٠		١٢.٠٠٠	
٣.٠٠٠		٣.٠٠٠	
١٥.٠٠		١٥.٠٠	
١٥		١٥	
٣.٠٠٠		٣.٠٠٠	
٩٠		٩.٠٠	١٧٥
١٩٣٥		١٩٣٥	
١٨٨٦٣٥٠	١١٩.٣١٥	١٩٤١.٤١٥	٢٥.١١٠

الارادات

الجملة	أرباح	إيجارات
مليم	مليم	مليم
١٨٠.٠٠٠		١٨٠.٠٠٠
٩١٥		٩١٥
١٧.٠٥٤٣٥		١٧.٠٥٤٣٥
١٨٨٦٣٥٠	١٧.٠٦٣٥٠	١٨٠.٠٠٠
١٨٨٦٣٥٠	ارادات	
١٨٨٦٣٥٠	مصروفات	

يعتمد ويعمل بهذه الميزانية مدة السنة المالية الآتية ما لم يطرأ على حضرة السيد المحترم سجن بسبب باب الارادات الاخير

امضاء : (أنا)



على شراه
السائح - الهوا كويس في البلد دي ؟
أي البلد - هولما كويس قوي ، أنا يوم ما جيت
ما كنتش قادر امتني على رجلي
— وعلى لك في البلد دي كتير
— من يوم ما تولدت

قال الشريف الرضي :

ضربن الينا خدوداً وساما
رأين الترام علينا يدوس
تري عينين دماء تسيل
وليس يهون بك الدمزبل
فلا تذهبوا في الترموي وامشوا
يزمر كساري قطر الخليج
وليس يفرمل سواقه ان
وباما رأيت قتي قطعوه
على كوبري شبرا قتل طريح
ولا تذكر المرو بعد الترام
وما المرو الا ترام كبير
لقد قتل الضابط الي سمعتم
ومن يركب المرو من غير دهن
بهمطه المز والرج حتى
لوقتته رجة تخطط الا
ويشي على فجأة فيما
وهذا يصيح يا مناخيري
فيا دي الحكومة قوي شوفينا

شاعر الظاهر

في التيارات :

ادارة الامن العام لما لوحات معقة في
مداخل التيارات . بها بعض اشتراطات
وتحذيرات وقبوة ...
ولكنها كتابة على ورق ا

ففي الحفلات الحافلة تنفذ الكرامي
القانونية وتجد الدعايلز والطرقا والممرات
مزدجة بكرامي « غير قانونية » ...

ونجد الدخان الكثيف قد ملأ جو
الصالة ووصل الى حنجرة المطربة المسكينة
وحانجر السيدات فيا البنوارات واللوجات ..

ونجد السكرى قد احتلوا الكرامي
القيمة وأفسدوا الليلة على المطرب والسامع ..

وفي هذا الفصل الشديد الحرارة لا يبقى
أصحاب التيارات بالجمهور . فهم يفضون عليه
بالمراوح أو على الاقل بمنافذ الهواء . وأي

مزاج فولاذي هذا الذي يتعمل في ليلة
واحدة مجون السكرى ، وشدة الزحام ،
وفظاعة الحر ، وغيوم الدخان ...

[زورلا]

عادات العظماء

• كان جمال الدين الافغاني اذا خطب قسم
لحيته قسمين يمسك كل واحد منها بيد ويحذفها
هذا الى اليمن وهذا الى الشمال بشدة طول وقت
الخطابة

• وكان ادب بك اسعق اذا كتب نصف
جناحي عصفورة وحلق شعره ووضع العصفورة
على رأسه تفرق له وهو يكتب

• وكان ابراهيم بك المولوي اذا كتب اجلاس
فرج العبد عن يمينه وخليل نظر عن شماله ينشأ ثمان
الى أن يتم كتابته



الطباخة : يا سيدي الجديع التي حاطيني زعت معاه لتبارده
السيدة : وأنا مالي ؟ بتقول لي كده ليه ...

الطباخة : مش حقرك خلق لي ان أقول لك على كل اللي يجري في للطبخ ؟ -

ماقولكم



صوت عجيب

ما قولكم في طالب ضعيف الصوت لا يسمعه
محدثه الا بصعوبة وقد ضجر منه المعلمون
فتركوه وشأنه ويريد ان يقوى صوته ؟
(ع . ح . م . ع) شبرا

« الفكاهة » اتفق مع أحد اخوانك على
ان يضربك كل يوم عشرين خيزرانة فتصرخ
أثناء الضرب لعل صوتك يطلق بعد سنة أو
سنتين ، وإذا شئت دواء طبيًا فاستعمل مرقة
اللحم حتى يقوى بدك فيقوى صوتك ، وإذا
كان الصوت محتسبًا لعب في حنجرتك فعليك
بالطبيب

حب بانينوت

أنا هاتم بحب فتاة تركت من أجلها أعالي
لاتبعها وأملًا عيني رؤيتها ولكنها كما رأتني
بصقت على الأرض ولا أدري هل هذا دليل
على انها تكرهني أو على انها تحبني ، فإذا نرى
طمئي ؟ (سيد . م . م)

« الفكاهة » هذا دليل على انها غيل اليك
ميلا خفيًا ، وسيقاب هذا الليل حبًا فضررك
بالشيب ، ثم تهيم بك غرامًا فتسلكك إلى البوليس

سكين

أنا تلميذ صانع أجري في الشهر لا يزيد عن
أربعين قرشًا ولي والدة غنية تهينني وتطالبني بهذا
المبلغ الحقير فهل أتركها وأسافر أو عندكم رأي
آخر ؟ (. . .)

« الفكاهة » أعطها المبلغ من غير أن
تظهر اشتدًا رازًا ولا لطفًا حتى تنال عطفتها فتأخذ
منها الأربعين ثمانين إلى أن تم معرفتك بالصناعة

مولو الحجارة

يقال ان من الشؤم أن يشمل ثلاثة أشخاص
سجائرهم يعود كبريت واحد فهل هذا صحيح ؟
(ع . ك . م)

« الفكاهة » يقولون هذا كما يشاهدون

منتهى حياته ظهرت له أسنان خضراء فهل هذا
صحيح ؟ (سعيد غزال)

« الفكاهة » إذا بلغت هذه السن
وطلعت لي الابنتان الخضراء . اخبرتك فانتظر .
وإذا ظهرت لك قبلي فاكتب اليّ لاني أريد أن
أعرف هذه المسألة لادل القراء بعد عمر طويل

هاتق كباد

أنا شاب في الثامنة عشرة أشتغل بمحل أحد
التجار وله بنت جميلة أريد أن أتزوج بها وأنجبل
أن أطلبها من والدها فما العمل ؟ (ن .)

« الفكاهة » أوعى يا منبل على عينك
تجيب له السيرة دي أحسن يطردك م الدكان
تصوع خليك ملصم



شريك

السكري - قلنا لكم الشحنة ممنومه ، يلا قداي
طالكركون
الشحات - اشمق تمسكي أنا وتسلم شريكتي
السكري - ؟؟
الشحات - ايوه شريكتي . . . التت ابي ادتي
الدرش !

سؤال محرج

يقول الناس « فلان افلس من الطنبورة » ،
ويقولون « جاك الابد لبخة عز » ، ويقولون
« الفارغة تكب في المليانة » وتقول الفكاهة ان
أبا شينة لم ينشر الزجل في العدد الماضي نظرًا
لمشاكل خاصة ، وتقول الاطفال المصورة انه كان
مريضًا ، فما هي طنبورة الاولى ، وما هو عز
الثانية وكيف تكب الفارغة في الملائة ، وهل
تصدق الفكاهة أو الاطفال في الرابعة ؟
المزلة (محمد بك احمد)

« الفكاهة » الحقيقة انه كان مريضًا وكانت
عنده مشاغل تناول الادوية ومراقبة مقاديرها
وطرق استعمالها فالتولان محيخان وربما كان له
عذر ونحن نلوم ، صلين بقى . . . الله ! ! !

باصدرة

أنا شاب زنجي أريد أن أتزوج فتاة بيضاء
جميلة ولكني لا أعرف القتيات المصريات فأرجو
أن تدلني على الفتاة المصرية الحسنة التي أتزوجها ؟
(محمدين)

« الفكاهة » شاب زنجي افطس الانف
غليظ الشفتين متدلي الشدين بارز الحدين غائر
العينين كروي الجبهة ضخمة الوجه صغير الرأس
مثلث الشكل يريد أن يتزوج فتاة مصرية حسنة
فن أراد القاء كبريته بين يدي هذا الفول
فليخبره وعنوانه درب البرابره نمرة ١٠٠ والفكاهة
غير مسئولة عن حياة الفتاة

الاستاذة الخضراء

يقولون ان الانسان اذا بلغ سن الكبر في



— انت مفرش النهارده ولونك رادد لازم تكون سافرت البلد لي العيد وقعدت هناك جنتين كان

— لا يا شيخ — امل ايه ؟

— اللي كل يوم يطالبوني بديوهم كانوا مسافرين

الحياة

يقولون ان الزوج يكره حياته ولسكونك
متزوجا عارفا بالمعيشة الحساسة أرجو ان تبين
السبب (أحمد عبد الحيد علي)

(الفكاهة) الزوج يكره حياته لانها نجمة
حبا زائداً عن الحد فتلازمه ملازمة تشبه الثقالة
وتعشم فيه عشما يشبه النطاعة ، والعادة ان تحب
الحياة زوج ابتها هذا الحب الذي يطلق الانسان
من معيشته بخلاف الحياة أم الزوج فانها تكره
امراة ابتها كرها يفصل الحياة على ابتها وعلى زوجته

تكتب اسمك ولا عنوانك ، فن انت ، وهل انت
من الانس او من الجن ؟ فقلتني الله يفلقك يا نخي
نوسة ونوسة

تدلل الامهات بناتهن بتسمية البنت « نوسة »
أو « نوسة » فما الفرق بين الاسمين ؟ وأيهما
يدل على ان البنت صغيرة ، وهل حياتك نوسة
أو نوسة ؟ (الأنسة سنية)

(الفكاهة) كانت حياتي لا تحب « الدلع »
المرق « ولهذا لم تقبل أسماء (الدلع) ونوسة
ونوسة بمعنى واحد يا نوسة

سقوط النجوم

اذا سقط نجم قالت العامة ان عظما مات
فهل هذا صحيح ؟ (ابراهيم نادر من)
(الفكاهة) لا يدل تساقط الشهب على
سقوط شيء غير عقول هؤلاء الزاعمين هذا الزم
فلا تصدقهم ولو سقطت الشمس

من سقوط المالح على المائدة ومن العدد ١٣ ومن
نعيب اليوم . وكل ذلك باطل ونحريف قديم يجب
ان يقلعوا عنه ويستبدوا فلا تصدقهم يا شاطر
(عشان أجيب لك حواوه)

شم النسيم

لماذا يأتي شم النسيم يوم الاثنين دائما ؟
(سائل)
(الفكاهة) لانه بعد الحسين وآخرها
أربعة أيوب وخميس العهد وجمعة الصلوات وسبت
النور وأحد النصارى ، وليس بعد الاحد الا
الاثنين يا أبا العينين

بعضنا

أبغىكم هذا الخط (وخطه واضح) فكتب
ايكم به الاستلة على الشروط التي سبق لكم طها
ردوا علي بالبريد ، ومع هذا طالع بوسة
(.....)
(الفكاهة) لم نطلب طوابع بريد ، ولم

تفتقدونكم كثيرا اذا اقتربت
مصفوعات الناس ويرا
لا تشرق عن الحقيق منقذ
ملقائنا بأشياءنا خزان
اساور عقود ساعات
مستوفى غنائمنا عظمة اضران الفاهرة
شاعر بلطنج خمسة عشرة عامرة رغب نيلون ٤٩ ٤٦ ٤٨

مطر الصيف

أمطرت السماء منذ أيام كما يعلم أهل العاصمة وغيرها ولا سيما دمياط ، فمن أين جاء هذا المطر في هذا الصيف ؟

هل يشغل سكان المروج والقمر ملايهم ويصبرونها من شبابيك هذين الكوكبين ؟ إذا كان هذا فان القمرين والمراخنة على جانب كبير من قلة الذوق ؟ وعلى البوليس ان يكتب لهم محاضر مخالفات

ولكن ليس هذا مقبولا ، لأنهم لم يسبق أن فعلوا مثل هذا الفعل ، فلا شك في أن هذا المطر سيبأ آخر ، ولعل السماء ترشح أو تخفر !!!
واقطاع المطر دليل على أن أهل السماء قد سدوا الحروق التي رشح منها المطر ، ولكن تخفها يدل على أن أسفلها قد صار عتيقا ، وستخرق حيناً بعد حين ، والمقصية ان الأرض تحت السماء ، فنحن مددون بالمطر في كل وقت والعاذ بالله من الهلاك اذا المخلع قاع البحر الذي في السماء و (اندلق) علينا دفعة واحدة

غير ان السماء لا تخفر من المهندسين فلا شك في أنهم سيخافون العاصفة ويقوون أسفل بحرهم ، فلا خوف من هذه الناحية ، والخوف من ان يكونوا قد أنشأوا بالوعات يتساقط منها علينا الماء

وقد فكرنا في هذا لاميته خصوصاً فيما يتعلق بنجاسة ماء البالوعات ، فربما ان ماء المطر الذي نزل في هذا الاسبوع صاف غير كره الرائحة !

وهذا وذاك يدل على ان هذه التقديرات كلها ليست صحيحة ، فلا ندوي ما سيبمطر الاسبوع الماضي ، والقالب على الطن ان السماء لم تمطر ، ولم ينزل مطر ، ولكننا كنا نتوهم ، فما أغرب الاوهام وما أصغر عقول الناس ؟ !
عالم طبيعي

يوم الاثنين القادم تصدر

الفكاهة

مجدة ومكبرة

٢٨ صفحة بدلا من ٢٠

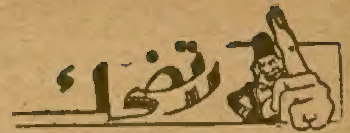
منها ٨ صفحات بالروتوغرافور

موضوعات مبتكرة . أبواب كثيرة

طرائف متأنقة . رسوم جديدة

أطلب « الفكاهة » الجديدة

فإنها ستكون تحفة فنية وفكاهية نادرة



اخبار وحوادث

لزم شحات ميدان المالية مأواه أمس لانحراف
طرا على محته لا شفاء الله ولا عافاه

انتدبت ادارة ترمواي « الترو » بين
القاهرة ومصر الجديدة عشرة كسارية للاشتغال
بترمواي القاهرة مدة اسبوع للتمرن على الدهس
بالطرق الحديثة

سافر الى الاسكندرية لقضاء فصل الصيف
سري وجيه من أسرة شريفة غير معروفة

زيد راتب عشرين موظفًا كل واحد منهم
خمس جنيهات يشرب بهامرة كوارع

عزمت وزارة المعارف - والله العظيم - على
ارسال بعثة من التلاميذ والتلميذات لتعليمهم
التخيل في أوروبا وقد أحسنت الوزارة لاتنا تعلمنا
جميع الصناعات ما عدا التخيل

أجلت وزارة المواصلات كربة خط حلوان
اكفاء بان الدنيا كلها مكربة

كل مجلة مستقلة

ان عجزت داو الهلال - المعورد كل شيء - والكتابة
والدنيا المصورة ، والحلال - وان صدرت عن داو
واحدة فكل منها مستقلة في تحريرها وادارتها -
ولذلك يلغى ان تكون المكاتبات والمقالات والدعوات
والمعاملات على أنواعها موجهة الى كل منها بمفردها

تومة كتب بغير مقابل

اذا كنت تريد حقًا ان تحصل على جسم
صحيح قوي جميل خال من العيوب
والامراض فاكتب الى معهد التربية البدنية
بشارع شيان شبرا بمصر تصلك برجوع البريد
ثلاثة كتب مذهشة بغير مقابل ، لا ترسل
نقوداً بل فقط ١٠ مليات طوايح بوسته
تكاليف البريد واذا كر مجلة الفكاهة

انهبوا الى

أشهر وأرخص المخازن التجارية بمصر
قاسم بيسح وشركاؤهم

بشارع اللوسكي نمرة ٣٧

باعلى محلات سوسيان الساطق
بالدور الاول تليفون ٢٨٨ مدينة

افتتاح قسم القطاعي

المبيع بسعر الجملة

حرير ، فوالات ، شط وأدوات الزينة
للسيدات ، منبهات ، فنلات ، شرابلات ،
روايح ، شرابلات ، حرير ، ركلمات ، مثلات ،
ورد سناعى ، وعموم اصناف المودة

زيارة واحدة تكني لتأكدوا
من جودة البضاعة ورخص الامان

واردات حديثة واما

من أشهر فابريكات أوروبا

بنك مصر

خدماته للمصطافين في الخارج

المناسبة موسم الاصطياف في اوروبا ولبنان وسورية وفلسطين يتشرف
(بنك مصر) بأن يذكر حضرات مواطنيه بأنه مستعد لان يقوم لهم بما يستطيع
من خدمات

فهو مستعد لاعطاء التحويل وخطابات الاعتماد على جميع البلاد المذكورة
بما يلزمهم من عملة أجنبية

ويقوم « مكتب مصر للسياحة » التابع « لشركة مصر والملاحة » والقائم
مؤقتاً بيهو (بنك مصر) بتجيز وساطة لحضراتهم في شراء تذكرة السكك الحديدية
وتذاكر السفر فوق مختلف البواخر وبتسهيل وسائط الراحة في سفرهم

ولمكتب السياحة ممثلون في مرسيليا يقابلون المسافرين بوساطته ويسهلون
لهم نزولهم وحاجتهم في السفر والاقامة

ويذكر حضراتهم ان (بنك مصر - فرنسا) الواقع في ٢٤ ميدان فندوم
بباريس يقوم بجميع الخدمات الداخلة في أعمال البنوك التي يمكن أن يكلفه بها
حضرات المصريين المصطافين في اوروبا

ويقوم « مكتب السياحة » في باريس بالخدمات الخاصة بالسفر والانتقال
سواء بالباخرة أو السيارات أو السكك الحديدية في اوروبا

الدنيا المصوّرة

مجلة اسبوعية تصدر عن « دار الهلال »

مميزاتها:

مجمع كبير

موضوعات مبتكرة

الأسلوب جذاب

صور كثيرة

مادة وفيرة

مطبوعة كلها بالروثوغرافور

اطلبها كل يوم ثلاثاء

الموظفون والجمهور ...

(بقية للشور على صفحة ١)

مثنى وثلاث ورباع فعداده ليس هنا ...

فاذا ما طال الوقوف واعتقد ان الروعة
تمكنت من قلبك اشعل سيكارة كما يفعلون على
لوحة السينما ثم حذج اليك بنظرة اهراطورية
حازمة ونحركات شفتاه بدون كلام ...

فاذا ما شرعت تحكي وتروي قاطعك طالباً
بلهجة حاسمة ان نكتب « طلباً » ...

فاذا ما أردت التظلم من هذا الامر اليه
وجدته قد عاد لللف رقبض على القلم الاحمر ...
حذار حذار ان تضع أمام هذا الصنف

فعلاج الالوهية الكاذبة الاحترار . خذ كرسيك
برغم أنفه واجلس واملاً الفرفة كلاماً بصوت
جرى . فانت لست شحاذاً وانما أنت ذو مصلحة

لما علاقة بالحكومة وأنت دافعي الضرائب
التي يقبض منها مرتبه ... فان أبى إلا أن يستمر
في غلوائه فاقحم باب رئيسه واشك له أمرك
بدخل اليك بدون سيكارة وبطروش كطرايشنا
وبجاجة مزورة وبصوت من نغمة « السيكارة »
الوهانة لا من نغمة « المراكا » المزعجة ...

الموظف السيء المعاملة والمقايلة يشجع في
الواقع ذوى المصالح على الاستعانة بالوسائط
وبالرجوات وبأقندر من الوسائط و « الرجوات »
وهذي جذران الحكومة تردد صدى الشكوى
المرة من الوسائط و « الرجوات » . فما بالها
لا تعنى بأن تلقى على موظفيها دروساً في آداب
اللباقة والمقايلة لتحمي ذلك القطيع المسكين من
الريفيين « الملحقين » على القهوات وعلى أبواب
الوزارات بينما وسطاؤهم المأجورون تفتح لهم
الابواب وتقدم لهم فنجيل القهوة وأكواب
المثلجات ١١٩

افتحوا الابواب للجمهور واذكروا مرة
إنه يصدق عليكم من نعمته وأنه بفضل « عرق
جبينه » تربعم على هذه العروش ١١١
فكري أباطة المحامي

الفكاهة في الخارج

أولاديو

الرب - انت جاي حضرك عثمان اجوزك بقى قول
عثمان الملك فلوس
الثاب - ما كاش في فكرى شىء من ده ومع
ذلك زى ما تشوف انت ؟
(عن باسج شو)



| الى اليمين |

زى الميط

الزوجة (متبرة الى السيدة السينة) - انت تشفت جورها ؟
الزوج - لا
الزوجة - اسنى لما تحرك من تحتها وانت تشوفه
(عن محمودست)

[الى لفل]

طول بالك

هى - يازه اشترى كتاب ... لبيت بجهه ؟
الكتنى - وانا اهرقه ازاي ؟
هى - قل لى كده اسامى الكتب ده وهو ضرورى يكون
فيهم ... لما تقول على اسمه افتركه
(عن لندن اوليون)



افرا كل اسبوع بانتظام

المصورة

| كل يوم خميس

كل شىء

| كل يوم سبت

الفضاء

| كل يوم اثنين

الربنا المصورة

| كل يوم ثلاثاء

كل واحدة الدولى من نوعها



والا كان ميسود علفان دايما ح اكون ع الصفحادي
استنوا يوم لثين الحاي وريشا هو المادي !!

سامع حيا ٢٢ حال يقول بكرة الفطاهة خلاص ح تزيد !!
ثمان صحيف مطبوعه وروايات نور تحريها جديد !